

CURRICULUM VITAE

BIDZINA KANCHAVELI



Bidzina Kanchaveli wurde 1974 in Kutaissi/Georgien geboren.

Er studierte in Tiflis Filmkritik und Filmregie. Bereits mit 20 Jahren inszenierte er mit großem Erfolg sein erstes Theaterstück für die Staatsoper in Georgien.

Es folgten vier weitere Theaterinszenierungen und sein erster Kurzfilm "Novice No. 21", der im Jahr 1999 als offizieller georgischer Beitrag für die

Academy Awards ausgewählt wurde.

Auf Einladung der Filmakademie Baden-Württemberg drehte er 2005 den Kurzfilm "7 1/2 Frauen" (eine Koproduktion von Arte und dem SWR), der über 3 Jahre auf internationalen Festivals lief und in Mailand mit dem Preis für den besten Experimentalfilm ausgezeichnet wurde.

"1000 KÖNIGE" ist Bidzina Kanchavelis erster Langspielfilm.

* Bidzina Kanchaveli was born in Kutaisi, Georgia.

He studied film criticism and film direction in Tbilisi. At the age of 20 he staged his first theatre play at the Tbilisi Opera and Ballet State Theatre.

Subsequently Kanchaveli directed four other theatre plays and shot his first short film "Novice No. 21", which was selected as official Georgian contribution for the Academy Awards 1999.

In 2005 Kanchaveli was invited by the Baden-Württemberg Film Academy to direct the short film "7 1/2 Women" (a co-production by French-German TV channel Arte and German TV channel SWR). The film was shown for over 3 years at international festivals and received the award for Best Experimental Short Film in Milan.

"1000 KINGS" is Bidzina Kanchaveli's first feature film.

FILMOGRAPHY

2019 1000 KÖNIGE (1000 KINGS, 93 min, feature film debut)

2005 7 1/2 FRAUEN (7 1/2 WOMEN, 9 min, short film, 16 mm)

1999 NOVICE NO. 21 (8min, short film, 35 mm)

SYNOPSIS

1000 KÖNIGE

-

1000 KINGS

Logline

In einer surrealen Welt kämpft eine ganze Gesellschaft um Erlösung.
Ein bedrückender, visueller Trip jenseits von Worten.

* In an artificial world of colors and shapes a beehive society strives for light.
A surreal and threatening trip beyond words.

Synopsis

1000 Menschen leben eingeschlossen in einem gigantischen Raum und unterscheiden sich, einem Bienenstaat gleich, nur auf Grund ihrer gesellschaftlichen Funktionen voneinander. Ihr einziges Ziel ist es, Licht zu erschaffen. Doch nur einer von Ihnen besitzt diese Fähigkeit. Er wird dafür verehrt, benutzt und kontrolliert.

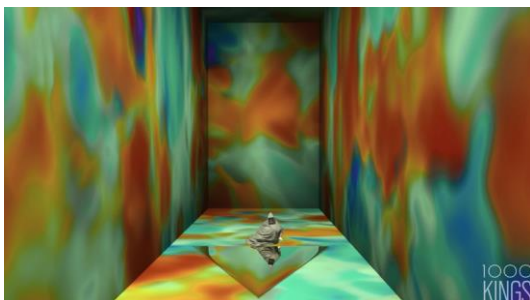
*1000 people live encaged in an immense space and can only be distinguished from one another by their different social positions, as in a beehive. The inhabitants' only goal is to produce light. But only one of them has this ability. For this he is admired and exploited, until he makes a fatal decision.

CREW, FESTIVALS & CO.

1000 KÖNIGE

-

1000 KINGS



End of production: 2019
Feature-Length

Director	Bidzina Kanchaveli
Screenplay	Bidzina Kanchaveli & Pierre Durst
Producer	Pierre Durst

Country	Germany, Georgia
Genre	Sci-Fi, Surreal, Experimental

Festivals

Not yet premiered

Cast

Effi Rabsilber	Chosen-One
Helma Fries	Primal Mother
Arne Fiedler	Watcher
Jörg Schönborn	Watcher
Hannes Lindenblatt	Watcher
Christian Backhaus	Watcher
Jasmin von der Born	Crying Woman

Department

Activity

Name

Screenplay	Screenplay	Bidzina Kanchaveli & Pierre Durst
Production	Producer	Pierre Durst, Thirsty Goldfish
Crew	Director Director of Photography Lead 3D Artist Lead Compositing Artist	Bidzina Kanchaveli Patrick Popow Marcel Müller Till Pötzl
Postproduction	Editor Sound Design Music	Alexander Weiz Sebastian Peter & Joscha Eickel David Scheler

Shooting days	30
Location	Berlin, Germany
Running time	92:51 min
Shooting Format	RED Digital
Screening Format	DCP, BluRay, DVD, .mov, mp4 (HD)
Sound	Stereo
Aspect Ratio	16:9
Colour or BW	Colour
Content Rating	All ages
Language / Subtitles	No dialogue
Director's Birthday	20.05.1974 in Kutaisi, Georgia

CONTACT

FILM FESTIVAL AGENCY

Markus Kaatsch
aug&ohr medien
Riemannstr. 21
10961 Berlin, Germany

+49 (0)30 61620068

film@augohr.de
www.augohr.de

PRODUCTION COMPANY

Pierre Durst
Thirsty Goldfish GmbH

p.durst@thirsty-goldfish.de